



PL-001-001620

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July – 2018

Hindi : Paper - 22

(हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001620

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

१ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व – कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ हिन्दी रेखाचित्र की विकास यात्रा को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए । १४

२ “ ‘स्मृति की रेखाएँ’ संग्रह में महादेवीजी की करुणा और वेदना का स्वर मुखरित हुआ है ।’ प्रस्तुत कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

२ “ ‘स्मृति की रेखाएँ’ में भक्तिन का सफल रेखाचित्र अंकित हुआ है ।’ – सिद्ध कीजिए । १४

३ हिन्दी में संस्मरण विधा का विकासक्रम प्रस्तुत करते हुए महादेवी वर्मा के योगदान की चर्चा कीजिए । १४

अथवा

३ ठकुरीबाबा के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ बतलाईये । १४

४ पथ के साथी-संग्रह में प्रस्तुत सुमित्रानंदन पंत के चरित्र की विशेषताएँ बतलाईये । १४

अथवा

४ 'पथ के साथी' संग्रह में निरूपित रवीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व-कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) गुँगिया का चरित्र

(२) चीनी फेरीवाला

(३) सुभद्राकुमारी चौहान

(४) निराला ।